

## CURRICULUM VITAE

**Nome:**

Io Appolloni – Io Apolloni – Io Apoloni – Io Appoloni

**Nome de nascimento:** Giuseppa Appolloni

**Por Nacionalidade Portuguesa:** Jusepa Appolloni.

**Data e local de nascimento:**

19 de Março de 1945, Camino Di Verchiano, Comune Di Foligno, Provincia Di Perugia.

**Nacionalidade:**

Em 6 de Janeiro de 1975 adquire a nacionalidade portuguesa.

**Estado civil:**

Divorciada.

**Filhos:**

Camilo Humberto Appolloni de Oliveira, nascido em 13/02/1969

Rossana Maria Appolloni Geada, nascida em 31/12/1976

Bruno Bernardino Appolloni de Almeida, nascido em 01/09/1982.

### 1. CURSOS ESPECÍFICOS

Curso de representação – Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma – (1963) Diplomada.

### 2. CURSOS OU ESTUDOS COMPLEMENTARES

Curso de Dança Clássica e Flamenca (Espanha – 1964/65);

Curso de Canto (Espanha – 1965);

Curso de Cozinha – Escola de Hotelaria de Lisboa (Lisboa – 1990).

### 3. FUNÇÕES DESEMPENHADAS NO CAMPO PROFISSIONAL

A – CINEMA:

Itália:

- “Comizi Dámore”, Pier Paolo Pasolini (1963);
- “I Nuvoloni”, “Le Stregate” (1963)

Espanha:

- “Louca Juventude”, de Mur Oti (1963/64);
- “Pianos Mecânicos”, de Barden (1964).

Portugal:

- “A Derrapagem”, de Constantino Esteves (1970);

- “Sofia e a Educação Sexual”, de Eduardo Geda (1973);
- “Funeral do Patrão”, de Eduardo Geda – coo. RTP (1975);
- “A Santa Aliança”, de Eduardo Geda (1978);
- “A Vida é Bela”, de Luís Galvão Teles (1980);
- “Os Três Irmãos”, de Teresa Vilaverde (1997);
- “Tráfico”, de João Botelho (1998);
- “A Mulher que Julgava Ser...”, de João Botelho (2005).

B – TELEVISÃO

Várias actuações em programas de variedades (1965/1999), como atriz e cantora.

C – DISCOS

Vários discos de canções – singles e EP's;  
 “Textos Teatrais” – LP;  
 “Viver Mulher” – LP;  
 “Socorro...” – LP.

D – TEATRO

Revista:

- “Sopa no Mel” – (1965) – Teatro Maria Vitória;
- “E Viva o Velho” – (1966) – Teatro Maria Vitória;
- “Esta Lisboa que Eu Amo” – (1967) – Teatro Monumental;
- “La Rompeplatos” – (1968) – Teatro La Latina, Madrid;
- “Alto Lá com Elas” – (1969) – Teatro ABC;
- “É Pró Menino é Pró Menina” – (1973) – Teatro ABC.

MÚSICAL:

- “Como Vencer na Vida Sem Fazer Força” – (1967) – Teatro Capitólio;
- “Duas Pernas, Um Milhão” – (1969) – Teatro Capitólio.

COMÉDIA:

- “O Vison Voador” – (1969/70/71) – Teatro Villaret;
- “A Cama Para Toda a Gente” – (1972) – Teatro Laura Alves;
- “A Cama dos Comuns” – (1973) – Teatro Variedades;
- “Dois nos Guarda-Vestidos” – (1974) – Teatro Variedades;
- “As Relações Sexuais” – (1974) – Teatro Villaret;
- “Os Bancários Também Têm Alma” – (1990) – Teatro Villaret.

**1975** – Abandona o teatro comercial e começa um período de reflexão e adaptação à nova realidade criada, para o teatro, com o 25 de Abril de 1974. Na impossibilidade de poder escolher espectáculos de qualidade que servissem os seus objectivos como atriz e as necessidades do público que então passou a ocorrer ao teatro, decidiu criar a sua própria companhia, escolhendo como tema central dos espectáculos, a problemática da mulher, respondendo assim a uma carência importante

sentida pelo público e pelos trabalhadores do teatro. Dessa experiência, os resultados foram de tal modo positivos, que até então, criou apenas dois espectáculos, que foram representados centenas de vezes para milhares de espectadores em todo o país;

**1975** – Dá a conhecer pela primeira vez em Portugal o Teatro de Dário Fo com o texto “O Funeral do Patrão”, gravado para a televisão;

- “Guilherme e Marinela”, de Viveca Malander – (1978/79) – Cinema Satélite – Lisboa e tournée por todo o país;
- “Viver Mulher”, de Maria Teresa Horta – (1980/81) – tournée por todo o país.

### **DIVERSOS:**

De 1965 a 1982 – Actuações teatrais e como cantora em: Itália, Espanha, Portugal, Angola, Moçambique, Estados Unidos, Canadá, Alemanha Federal e Holanda;

1979 – Grava para a TV Portuguesa a peça de teatro “Guilherme e Marinela”, de Viveca Melander (nunca foi transmitida);

1984 – Grava para a R.T.P. “Viver Mulher”, espectáculo musical, transmitido em 8 de Março de 1986;

1984 – Produz e interpreta a peça “Casal Aberto” de Dario Fo e Franca Rame, encenação de João Mota, percorre todo o país;

1985 – Estreia no “Ocarina” “Roma Amor”, espectáculo musical em homenagem à cidade de Roma;

1986 – Estreia no Instituto Italiano de Cultura o espectáculo “Itália Anos 60”;

1987 – Produz e interpreta “Socorro...Sou Uma Mulher de Sucesso”, estreia no Instituto Franco-Portugues em 9 de Setembro de 1987. Mais de 100 representações em todo o país;

1987 – Grava o L.P. “Socorro...”;

1989 – Grava para a R.T.P. “Socorro...Sou Uma Mulher de Sucesso”;

1990 – Depois de 20 anos volta a contracenar com Raul Solnado no mesmo Teatro Villaret “Os Bancários Também Têm Alma”;

1991 – Frequenta a escola de Hotelaria de Lisboa, interessa-se cada vez mais pela doçaria e não só. Embora faça várias tentativas para concretizar projectos teatrais, todos resultam gorados e enverede cada vez mais no campo da doçaria comercializando os seus doces. Introduce em Portugal pela primeira vez o “Tiramisú” com grande sucesso.

Aparece esporadicamente na T.V.

1995 – Participa na telenovela “O primeiro Amor”;

1997 – Lançamento do seu livro “Os Doces da Io” (publicações D. Quixote e Círculo de Leitores);

1998 – Lançamento do seu livro em Macau. Pela primeira vez dá aulas de doçaria italiana e portuguesa na Escola de Hotelaria e Turismo de Macau;

1999 – É convidada para ser membro da Academia Italiana de Cozinha – Delegação de Lisboa;

2000 – Em Maio é convidada pelo COI (Comité Oleícola Internacional) para fazer uma conferência sobre o azeite na gastronomia mediterrânica na Expo – Gourmet em São Paulo – Brasil;

De 2000 a 2006 – Várias actuações em séries televisivas e programas de gastronomia;

2001 – Participa na telenovela “O Último Beijo”;

2005 – Filma “Transe” de Teresa Vila Verde;

2006 – SIC – série “Floribela”;

2006 – SIC – “Sete Vidas” com Teresa Guilherme;

2006 – Júri no Festival de Cinema de Tróia;

2009 – Em 06 de Abril estreia “Poemas na minha vida” no auditório do Casino de Estoril;

2009 – Em 09 de Maio é distinguida com Garfo Literário pelo Instituto do Gosto e Aromas pelo seu livro “Os Doces da Io”, edição Círculo de Leitores e D. Quixote;

2009 – Julho, São Tomé e Príncipe Espectáculo “Poemas na minha vida” no Forte de São Cristovão, gravado para a RTP África;

2009 – Em 7 de Agosto em Óbidos – Poemas “4 Estações de Vivaldi” com a orquestra sinfónica do Teatro de São Carlos;

2009 – Em 5 de Setembro no Avanteatro – Espectáculo “Poemas na minha vida”;

2009 – Em 22 de Novembro no Salão Nobre do Ginásio de Paço de Arcos – Espectáculo “Poemas na minha vida” – Homenagem a José de Castro;

2009 – Em 18 e 19 de Dezembro no Teatro Municipal de Almada – Espectáculo “Poemas na minha vida”;

2010 – Em 10 de Janeiro, na Incrível Almadense – Poemas “4 Estações de Vivaldi” com a orquestra sinfónica do Teatro de São Carlos;

2010 – Em 6 de Fevereiro, no Centro Cultural Malaposta – Espectáculo “Poemas na minha vida”;

2010 – Em 8 de Março, no Teatro São João, Palmela – Espectáculo “Poemas na minha vida”;

2010 – Em 23 de Junho, na SIC – participação na série televisiva “Camilo, o Presidente”;

2010 – Júri no Festival de Cinema de Seia;

2010 – Em 1 de Julho no Festival ao Largo (Teatro São Carlos) – Poemas “4 Estações de Vivaldi” com a orquestra sinfónica do Teatro de São Carlos;

2010 – Em 20 de Novembro, no Centro Cultural de Cascais – Espectáculo “Poemas na minha vida”;

2010 – Em 26 de Novembro, na Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão – Espectáculo “Poemas na minha vida”;

2011 – Em Abril na Etiópia, participação no programa televisivo da TVI, “Perdidos na Tribo” – 10 episódios.

2011 – Em 13 de Julho, no Teatro São João no Porto – participação no espectáculo “Retratos da Comédia Dell’arte” com Ferruccio Soleri;

2011 – Em 14 de Julho, no Centro Cultural de Belém – participação no espectáculo “Retratos da Comédia Dell’arte” com Ferruccio Soleri;

2011 – Em 18 de Julho no 28º Festival de Almada, na Escola António da Costa – participação no espectáculo “Retratos da Comédia Dell’arte” com Ferruccio Soleri.

Agosto de 2011.