





## Francisco Manuel Antunes Soares




Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1985490987306681>

ID Lattes: **1985490987306681**

Última atualização do currículo em 29/11/2023

Francisco Manuel Antunes Soares foi Prof. Associado Visitante no PPG-Letras do Inst.º Letras e Artes da FURG - Univ. Federal do Rio Grande (2018-2022). É, também, Prof. Associado, com Agregação, da Universidade de Évora, encontrando-se em licença sem vencimento (Brasil: licenciado) desde fevereiro de 2012. Também foi Prof. Titular pela Universidade Agostinho Neto em Angola e na Universidade Katyavala Bwila. Foi Vice-Reitor da Univ. Independente de Angola, na qual fundou a Fac. Psicologia e Ciências da Educação, e Vice-Presidente do Conselho Científico da Univ. Metodista de Angola. É membro do CITCEM (Fac. Letras - Univ. do Porto), Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória». Cofundou e coordenou o Mestrado em Estudos Lusófonos da Universidade de Évora e foi cofundador do ACTAE ? Centro de Investigação em Ciências Políticas e Sociais, entretanto associado ao NICPRI. Tem colaboração dispersa em jornais e revistas da especialidade (Literatura, Literaturas Africanas, Teoria e História da Literatura), sobretudo em países lusógrafos. Publicou, entre outros, os livros Antologia Lírica Angolana - roteiro mínimo (Campinas: Unicamp, 2019); Kicola: estudos sobre a literatura angolana no século XIX (I. Luanda: Mayamba, 2012); Teoria da Literatura: criatividade e estrutura (Luanda: Kilombelombe, 2007). Antologia da nova poesia angolana (Lisboa: IN-CM, 2001). Notícia da Literatura Angolana (Lisboa: IN-CM, 2001). Participou, com capítulos ou prefácios, em vários livros coletivos, os últimos dos quais Ensinar o Brasil a toda a gente: homenagem a Vania Pinheiro Chaves. 1ed.Lisboa: CLEPUL; Theya, 2019 (p. 408-420), Nervoso Mestre, Domador valente / Da Rima e do Soneto Português: João Penha (1839-1919) e o seu tempo. 1ed.Porto: CITCEM, 2019, v. 1 (p. 177-188), A Ação global da Companhia de Jesus: Embaixada política e mediação cultural. São Leopoldo: Oikos, 2019. v. 1 (p. 1173-1184), António Jacinto e a sua época: a modernidade nas literaturas africanas em língua portuguesa. Lisboa: CLEPUL, 2016 (p. 43-55). Ciência ID 5A18-ED04-39D3 Google Scholar ID NR7bS60AAAAJ **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

<b>Nome</b>	Francisco Manuel Antunes Soares 
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	SOARES, F.;Francisco M. A. Soares;SOARES, Francisco;SOARES, Francisco Manuel Antunes;SOARES, Francisco M. A.
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/1985490987306681">http://lattes.cnpq.br/1985490987306681</a>
<b>Orcid iD</b>	 <a href="https://orcid.org/0000-0002-6074-4904">https://orcid.org/0000-0002-6074-4904</a>
<b>País de Nacionalidade</b>	Portugal

### Formação acadêmica/titulação

<b>1993 - 1996</b>	Doutorado em Literatura. Universidade de Évora, UE, Portugal. Título: A autobiografia lírica de M. António: uma estética e uma ética
--------------------	--

da crioulidade angolana, Ano de obtenção: 1996.  
Orientador: José Carlos Gaspar Venâncio.  
Palavras-chave: Teoria Literária; Literatura Angolana; Crítica literária;  
Estudos africanos; Estudos culturais; Mestiçagem cultural.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea:  
Literaturas Estrangeiras Modernas.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea:  
Estudos Culturais.

## Livre-docência

---

**2004**

Livre-docência.  
Universidade de Évora, UE, Portugal.  
Título: Teoria da literatura: criatividade e estrutura, Ano de obtenção:  
2004.  
Palavras-chave: Teoria Literária; Criatividade; Estrutura.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea:  
Literatura Comparada.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea:  
Literaturas Estrangeiras Modernas.  
Setores de atividade: Educação.

**2001**

Livre-docência.  
Universidade de Évora, UE, Portugal.  
Título: Relatório e Programa de Literaturas Africanas em Língua  
Portuguesa, Ano de obtenção: 2001.  
Palavras-chave: Literaturas Africanas; Teoria Literária; Literatura  
Angolana; Estudos literários; História da literatura; Literatura  
Comparada.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea:  
Literatura Comparada.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea:  
Teoria Literária.  
Setores de atividade: Educação.

## Atuação Profissional

---

**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2005 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Universidade Federal do Rio Grande, FURG, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2018 - 2022**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

PPG-Letras, Instituto de Letras e Artes; início do período: 15-8-2018; fim do período: 16-8-2022.

**Atividades**

**03/2019 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Reitoria, PPG-Letras.

Linhas de pesquisa  
Dicionário eletrônico da imprensa literária em língua portuguesa ?  
século XIX

**Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço Memória, CITCEM, Portugal.**

**Vínculo institucional**

**2017 - Atual**

Vínculo: Investigador Integrado, Enquadramento Funcional: Investigador, Carga horária: 20

**Outras informações**

CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» - endereço: <http://www.citcem.org/>

**Atividades**

**3/2017 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Linha de Investigação.

Linhas de pesquisa  
Representações Locais e Globais

**Universidade de Évora, UE, Portugal.**

**Vínculo institucional**

**2004 - 2012**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado com Agregação, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Áreas principais: Teoria da Literatura e Literaturas Africanas em Língua Portuguesa Níveis leccionados: Graduação e pós-graduação (Mestrado) Com licença sem vencimento

**Vínculo institucional**

**2001 - 2004**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Áreas principais: Teoria da Literatura e Literaturas Africanas em Língua Portuguesa. Níveis leccionados: Graduação e pós-graduação (Mestrado)

**Vínculo institucional**

**1996 - 2001**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Auxiliar,

Regime: Dedicção exclusiva.

## Outras informações

Áreas principais: Teoria da Literatura; Estudos Literários; Literaturas Africanas em Língua Portuguesa. Níveis leccionados: Graduação e pós-graduação (Mestrado)

### Vínculo institucional

**1992 - 1996**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Assistente, Regime: Dedicção exclusiva. **Outras informações**

Áreas principais: Introdução aos Estudos Literários; Literaturas Africanas em Língua Portuguesa. Níveis leccionados: Graduação

### Vínculo institucional

**1988 - 1992**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Assistente estagiário, Regime: Dedicção exclusiva.

### Outras informações

Áreas principais: Introdução aos Estudos Literários; Literaturas Africanas em Língua Portuguesa. Níveis leccionados: Graduação

### Atividades

**2/2011 - 7/2011**

Ensino, Mestrado em Filosofia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas  
Pensamento e Ideias na Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea

**9/2005 - 9/2009**

Direção e administração, Departamento de Linguística e Literaturas.

Cargo ou função  
Director do Mestrado em Estudos Lusófonos.

**9/2005 - 9/2009**

Ensino, Mestrado em Estudos Lusófonos, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas  
O Modernismo nas Literaturas Africanas em Língua Portuguesa  
Diferenciação literária, globalização e modernismo

**9/2003 - 1/2007**

Conselhos, Comissões e Consultoria, ACTAE - Centro Interdisciplinar em Ciências Políticas e Sociais.

Cargo ou função  
Membro do Conselho Científico.

**1/1997 - 1/2007**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Área Departamental de Ciências Humanas e Sociais.

Cargo ou função  
Membro do Conselho Científico.

**6/1988 - 1/2007**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Linguística e Literaturas.

Cargo ou função  
Membro do Conselho de Departamento.

**1/1997 - 7/2002**

Direção e administração, Vice-Reitoria para a Cooperação.

Cargo ou função  
Gestor do Convénio de cooperação entre a Universidade de Évora e a Universidade Federal de Pernambuco.

**10/1999 - 7/2001**

Ensino, Pós-Graduação Transdisciplinar em Estudos Económicos e Jurídico-Políticos C, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas  
Arte literária, globalização e política

**7/1999 - 12/2000**

Conselhos, Comissões e Consultoria, ACTAE - Centro Interdisciplinar em Ciências Políticas e Sociais.

Cargo ou função  
Membro da Comissão Proponente.

**11/1994 - 3/1999**

Conselhos, Comissões e Consultoria, CIDEHUS.

Cargo ou função  
Membro do Conselho Científico.

**9/1996 - 7/1998**

Direção e administração, Departamento de Linguística e Literaturas.

Cargo ou função  
Director da Comissão de Curso da Licenciatura em Ensino de Português e Francês.

**5/1990 - 6/1992**

Direção e administração, Reitoria.

Cargo ou função  
Director do Gabinete de Informação e Apoio às Actividades de Investigação e Desenvolvimento.

**Universidade Agostinho Neto, UAN, Angola.**

**Vínculo institucional**

**2006 - 2016**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 4

**Outras informações**

Faculdade de Letras; Instituto Superior de Ciências da Educação, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. ISCED-Benguela. Aulas e conferências em Curso de Doutoramento (FCSH), Mestrado (FA, ISCED, FCSH) e Licenciatura (FL; ISCED-Benguela)

**Atividades**

**9/2005 - 4/2012**

Ensino, Mestrado em Língua Portuguesa e Literaturas de língua portuguesa, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas  
Teoria da Literatura: criatividade e estrutura, Teoria crítica da literatura: novas formulações poéticas e a transformação da teoria da literatura, Tópicos de literatura lusófona  
Trabalho realizado no ISCED-Luanda, então integrado na UAN.

**1/2007 - 12/2009**

Ensino, Linguística-Português, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Teoria da Literatura, Intr. aos Estudos Literários, Literatura Angolana, Literaturas Africanas em Língua Portuguesa, Literatura Portuguesa I, Literatura Brasileira, Metodologia de Investigação Científica.

**Instituto Superior de Ciências da Educação, ISCED-LUANDA, Angola.**

**Vínculo institucional**

**2013 - 2015**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 8

## Atividades

**3/2014 - 4/2015**

Ensino, Mestrado em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas  
Teoria Crítica da Literatura, Literatura Angolana

**Universidade Katyavala Bwila, UKB, Angola.**

### Vínculo institucional

**2009 - 2011**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Prof. Titular, Regime: Dedicção exclusiva.

### Outras informações

Docente do Instituto Superior de Ciências da Educação

## Atividades

**12/2009 - 8/2011**

Ensino, Linguística-Português, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Teoria da Literatura, Introdução aos Estudos Literários, Literatura Brasileira, Literatura Angolana, Literaturas Africanas em Língua Portuguesa, Metodologia de Investigação Científica

**12/2009 - 8/2011**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Letras Modernas.

Cargo ou função  
Presidente do Conselho Científico.

**Universidade Independente de Angola, UNIA, Angola.**

### Vínculo institucional

**2011 - 2015**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Prof. Titular, Regime: Dedicção exclusiva.

## Atividades

**1/2014 - 1/2015**

Direção e administração, Reitoria.

Cargo ou função  
Vice-Reitor para a Área Académica.

**12/2012 - 6/2014**

Direção e administração, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação.

Cargo ou função  
Decano (Director).

**9/2011 - 6/2014**

Direção e administração, Direcção de Ensino semipresencial.

Cargo ou função  
Director.

**Universidade Metodista de Angola, UMA, Angola.**

### Vínculo institucional

**2015 - 2016**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Prof. Titular, Regime: Dedicção exclusiva.

## Atividades

**9/2015 - 6/2016**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Científico.

Cargo ou função  
Vice-Presidente.

**3/2015 - 6/2016**

Ensino, Língua Portuguesa e Comunicação, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Literatura Angolana; Literaturas Africanas em Língua Portuguesa

## Linhas de pesquisa

---

**1.**

Representações Locais e Globais

Objetivo: estudo do diálogo internacional e dos discursos literários, culturais e historiográficos das sociedades modernas e do passado. O seu objetivo é prosseguir um debate entre as áreas das relações internacionais e dos estudos literários, cruzando investigação e pensamento crítico sobre os estudos literários, com um foco nas relações políticas e culturais..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária / Especialidade: ESTUDOS LITERÁRIOS.

Palavras-chave: Estudos culturais; Estudos literários; Estudos africanos; História da literatura; Literatura Comparada.

**2.**

Dicionário eletrônico da imprensa literária em língua portuguesa ? século XIX

## Projetos de pesquisa

---

**2019 - 2021**

Kicola: leituras angolanas no século XIX

Descrição: O projeto consistiu em transformar em um 'blogue' um Livro, ainda inédito, que reúne investigação de três décadas sobre os assuntos abaixo referidos. Insere-se, assim, ao mesmo tempo, no esforço de inovação tecnológica (participando, de forma inusual, da passagem do formato livro para o ambiente eletrônico em rede), de cultura (pelos conteúdos veiculados, inseríveis nos Estudos Culturais), de extensão (divulgando pesquisas inéditas) e de ensino (dando suporte para estudos futuros e fornecendo material para aulas de graduação e, sobretudo, pós-graduação) ou de pesquisa, ficando aberto a constantes atualizações. O projeto foi concluído e está disponível em <https://kicola.xn--svisto-bxa.com/>.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Francisco Manuel Antunes Soares - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 12

**2019 - Atual**

Dicionário eletrônico da imprensa literária em língua portuguesa - século XIX

Descrição: O projeto de pesquisa "Dicionário eletrônico da imprensa literária em língua portuguesa - século XIX" tem como hipótese de trabalho o fato de que se compreenderá melhor a proliferação e consolidação da imprensa literária em ambas as margens do Atlântico a partir do levantamento de relações e contribuições pessoais de escritores e jornalistas de várias nacionalidades, em particular de língua portuguesa. O projeto articula-se no entrecruzamento interdisciplinar, envolvendo especialmente as áreas da Literatura, História e Comunicação. Baseado numa universidade pública e na comunidade



científica das áreas envolvidas, ele terá momentos de debate alargado e direto com outros colegas, através da realização de um encontro científico internacional, da organização de um evento e com a confecção e divulgação eletrônica, em acesso aberto, de um dicionário, concebido em contínuo processo de construção, incluindo colegas de outras instituições e de outros países envolvidos nestes campos de pesquisa. O dicionário será composto por verbetes que se articularão em torno de títulos de jornais, revistas e almanaques do século XIX, além de discutir a relação de autores importantes dos países envolvidos com a imprensa, como, por exemplo, Machado de Assis, Olavo Bilac, Eça de Queirós, Cesário Verde e Maia Ferreira. Em um primeiro momento, o objetivo é abarcar três países de língua portuguesa, Brasil, Portugal e Angola, com a possibilidade de ampliação do tempo (séculos XX e XXI) e dos países (Moçambique, Cabo Verde etc.) em outros momentos do projeto..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Francisco Manuel Antunes Soares - Integrante / Bolsista a contratar - Integrante / Mauro Nicola Póvoas - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 12

Comunicação e Cultura: Barroco, Oralidades e Mestiçagem

Descrição: Investigar a Mestiçagem Cultural. O conceito não remete ao cruzamento de raças, ainda que obviamente o inclua, mas à interação entre objetos, formas e imagens da cultura. A mestiçagem não opera por fusão, que apaga as diferenças, nem por mero reconhecimento das diversidades, mas por vaivém e ziguezague, montagem em mosaico móvel de linguagens e civilizações..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Francisco Manuel Antunes Soares - Integrante / Abreu Castelo Vieira dos Paxe - Integrante / Francisco Topa - Integrante / Amálio Pinheiro - Coordenador / Mara Lafourcade Rayel - Integrante / Adriano Alves Fiore - Integrante / Ayrson Heráclito - Integrante / Cecília Dossa - Integrante / Cibele Simões Ferreira Kerr Jorge - Integrante / Dayse Porto - Integrante / Dirceu Martins Alves - Integrante / Hiran Posses - Integrante / Jurema Paes - Integrante / Laís Santoyo Lopes - Integrante / Lisani Albertini de Souza - Integrante / Luís Fernando Pereira - Integrante / Luiza Rosa - Integrante / Marcela Belchior - Integrante / Maria Lucia de Paiva Jacobini - Integrante / Micheline Verunschik - Integrante / Mila Goudet - Integrante / Orlando Garcia - Integrante / Raquel Rennó - Integrante / Regina Helena Giannotti - Integrante / Silvia Regina de Jesus Guimarães - Integrante / Tatiana Cardeal - Integrante / Victor Marques - Integrante.

Número de orientações: 2

## Projetos de ensino

### 2021 - 2021

História da Literatura e História da Poesia Lírica Angolana (ENS - 1953)

Descrição: Realização de um Curso Livre, para alunos da pós-graduação, brasileiros e internacionais, sobre Historiografia Literária e História da Poesia Lírica Angolana. O Curso reuniu várias e vários especialistas brasileiros e internacionais em Literatura Angolana, Historiografia Literária, Teoria da Literatura, Ciências Sociais, exercitando assim o princípio de que a História da Literatura hoje só pode ser realizada cabalmente numa perspectiva trans e interdisciplinar. Os alunos e alunas do Curso incluíram residentes e nacionais de Brasil, Angola e Alemanha. O Curso decorreu entre 8-11-2021 e 1-12-2021 com duas sessões de 3h cada, ficando as sessões gravadas no canal youtube do PPG-Letras (<https://www.youtube.com/channel/UCrLlqj7q-HIZU5YTsqKpnnw> ou [abre.ai/ppglvideos](https://www.youtube.com/channel/UCrLlqj7q-HIZU5YTsqKpnnw)) em consulta aberta.

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (12) .

Integrantes: Francisco Manuel Antunes Soares - Coordenador / Cláudio Daniel - Integrante / Cátia Miriam Costa - Integrante / Isabel Faria - Integrante / Aida Gomes da Silva - Integrante / Elizabete Farias de Castro - Integrante / Luís Augusto Fischer - Integrante / Alice Almeida Goulart - Integrante / Tânia Macedo - Integrante / Rita Chaves - Integrante / Francisco Topa - Integrante / Carlos Serrano - Integrante / José Carlos Venâncio - Integrante / Maria Teresa Salgado - Integrante / Zuleide Duarte - Integrante / Demétrio Alves - Integrante / Abreu Paxe - Integrante / Heduardo Kiese - Integrante / Manuel Frias Martins - Integrante / Alice Giroto - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1

## Membro de corpo editorial

---

<b>2023 - Atual</b>	Periódico: REVISTA COLINEARES
<b>2018 - 2023</b>	Periódico: Journal of Lusophone Studies
<b>2015 - 2016</b>	Periódico: Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade
<b>2011 - 2011</b>	Periódico: Perspectivas - Portuguese Journal of Political Science and International Re
<b>2008 - Atual</b>	Periódico: Revista Angolana de Sociologia

## Revisor de periódico

---

<b>2011 - Atual</b>	Periódico: Revista Angolana de Sociologia
<b>2019 - Atual</b>	Periódico: Letras de Hoje
<b>2019 - Atual</b>	Periódico: História
<b>2010 - 2010</b>	Periódico: REVISTA CRIOLA (USP)

## Áreas de atuação

---

- 1.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.
- 2.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.
- 3.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Estrangeiras Modernas.
- 4.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.
- 5.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Estudos Culturais.

## Idiomas

---

<b>Português</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Inglês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
<b>Francês</b>	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

---

<b>2000</b>	Prêmio Gilberto Freyre, Fundação Oriente.
-------------	---

## Produções

---


### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos





Ordenar por

Ordem Cronológica

- 1.** **SOARES, Francisco.** Leituras de um doutor de Coimbra em Luanda no século XIX. ALMANACK, v. 34, p. 1-35, 2023.
- 2.** **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Artes divinatórias e poesia: o jogo dos trigramas. Revista Interfaces, v. 12, p. 190-201, 2021.
- 3.** **SOARES, Francisco.** Os almanaques e a literatura em Angola no séc. XIX. REVISTA CONVERGÊNCIA LUSÍADA, v. 32, p. 278-302, 2021.
- 4.** **SOARES, Francisco.** A cidade de Luanda e a formação da comunidade literária angolana. PORTUGUESE STUDIES REVIEW, v. 29, 1, p. 77-92, 2021.
- 5.** **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Recife - Angola: alguns periódicos. Cadernos Literários, v. 27, p. 29-51, 2020.
- 6.** **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Nobreza iluminada e fértil. CALETROSCÓPIO, v. 8, p. 124-137, 2020.
- 7.** **SOARES, Francisco.** Candido em Angola: duas Formações. VIA ATLÂNTICA JCR, v. 35, p. 173-183, 2019.
- 8.** **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Novos angolanos e a poética das postagens. Mulemba - Revista de Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, v. 11, p. 202-215, 2019.

9. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Registo de Batismo de Augusto Bastos - Benguela, 1875. HISTORIÆ, v. 9, p. 145-157, 2018.
10. **SOARES, F.** Bocage na poesia angolana do século XIX. A Ideia, v. 77-80, p. 244-250, 2017.
11. **SOARES, Francisco.** Concreta e visual ? II: poesia visual, graffiti e poesia visual em Angola!. TEXTOS&PRETEXTOS, v. 19, p. 68, 2015.
12.  **SOARES, F.** Crioulizações internas: processos de transculturação nos Bantu angolanos. ALMANACK, p. 84-103, 2014.
13. **SOARES, F.** Literaturas lusófonasLusophone literatures. REVISTA ANGOLANA DE SOCIOLOGIA, p. 119-127, 2011.
14. **SOARES, F.** Literatura, jornalismo e estilo. MAKKA. Revista Da União dos Escritores Angolanos, v. 1, p. 35-42, 2010.
15. **SOARES, F.** J. D. Cordeiro da Matta. MAKKA. Revista Da União dos Escritores Angolanos, v. 1, p. 221-224, 2010.
16. **SOARES, F.** Cadornega e o Cristianismo angolano. REVISTA ANGOLANA DE SOCIOLOGIA, v. 2, p. 87-95, 2008.
17. **SOARES, Francisco.** Goyvos de Zumbi. Lusografias, v. 1, p. 30-32, 2005.
18. **SOARES, F.** Tradição, ruptura, hibridismo e identidade na narrativa angolana. Kulonga, v. 4, p. 165-186, 2004.
19. **SOARES, F.** Gramática do amor contemporâneo. Metamorfoses. Revista da Cátedra Jorge de Sena da Faculdade de Letras da UFRJ, v. 4, p. 302-305, 2003.
20. **SOARES, F.** Angola: literatura e identidade pré-colonial. Kulonga, v. 3, p. 125-138, 2003.
21. **SOARES, F.** Literatura e Política: três abordagens. AFRICANA STUDIA, v. 4, p. 99-110, 2001.
22. **SOARES, F.** A guerra d'África. Espacio/Espaço Escrito, v. 15-16, p. 67-70, 1998.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

1. **SOARES, Francisco**. Restauração. 1. ed. Lisboa: Sem Nome, 2020. v. 1. 37p .
- 2.
- SOARES, F.** Antologia Lírica Angolana - Roteiro Mínimo. 1. ed. Campinas: UNICAMP, 2019. v. 1. 16op .
3.  **SOARES, F.** Kicola: estudos sobre a literatura angolana no século XIX. 1.<sup>a</sup>. ed. Luanda: Mayamba, 2012. v. 1. 274p .
4.  **SOARES, F.** Teoria da literatura: criatividade e estrutura. 1.<sup>a</sup>. ed. Luanda: Kilombelombe, 2007. 279p .
5.  **SOARES, F.** Notícia da Literatura Angolana. 1. ed. Lisboa: IN-CM, 2001. v. 1. 352p .
6. **SOARES, F.** Quicola: estudo. 1.<sup>a</sup>. ed. Évora: Pendor, 1998. v. 1. 261p .
7.  **SOARES, F.** A Autobiografia lírica de M. António: uma estética e uma ética da criouliidade angolana. 1.<sup>a</sup>. ed. Évora: Pendor, 1996. v. 1. 418p .
8. **SOARES, F.** Fábula da captação do elemento desvairado. 1.<sup>a</sup>. ed. Lisboa: Átrio, 1995. v. 1. 23p .
9. **SOARES, F.** A diferenciação literária: critérios e posturas. 1.<sup>a</sup>. ed. Évora: Publicações Universidade de Évora, 1993. v. 1. 55p .
10. **SOARES, F.** Disperso & Vário. 1. ed. Lisboa: Átrio, 1993. v. 1. 35p .

### Capítulos de livros publicados

1. **SOARES, Francisco**. O ritmo na poesia de Agostinho Neto. In: Francisco Topa. (Org.). Agostinho Neto e os Prémio Camões africanos. 1ed.Porto: Cátedra Agostinho Neto, 2023, v. , p. 65-72.
2. **SOARES, F.** Adélia Fonseca e Maia Ferreira: intertextualizações partilhadas. In: TAVARES, Ana Paula; WEIGERT, Beatriz; LOUSADA, Isabel. (Org.). Ensinar o Brasil a toda a gente: homenagem a Vania Pinheiro Chaves. 1ed.Lisboa: CLEPUL; Theya, 2019, v. , p. 408-420.
3. **SOARES, Francisco M. A.** A poesia de João Penha e a lírica do século XIX em Angola. In: Francisco Topa; Elisa Pereira. (Org.). NERVOSO MESTRE, DOMADOR VALENTE/ DA RIMA E DO SONETO PORTUGUÊS JOÃO PENHA (1839-1919) E O SEU TEMPO. 1ed.Porto: CITCEM, 2019, v. 1, p. 177-188.

4. **SOARES, F.** Cinema angolano, cachupa alentejana e poesia. In: Soares, Paula; Sarantopoulos, Panayiotis. (Org.). *Matinés Cinéfilas*. 1ed.Mangualde: Pedagogo, 2013, v. 1, p. 46-50.
5. **SOARES, F.** Duas maneiras de ler a poesia. In: Manuel Muanza. (Org.). *Como se lê um texto literário*. 1ed.Luanda: Mayamba, 2011, v. 1, p. 5-12.
6. **SOARES, F.** No descruzar dos caminhos: pesquisa poética de Viriato da Cruz. In: Edmundo Rocha; Francisco Soares; Moisés Fernandes. (Org.). *Angola - Viriato da Cruz: o Homem e o Mito*. 1.ªed.Lisboa ; Luanda: Prefácio ; Chá de Caxinde, 2008, v. , p. 71-106.
7. **SOARES, F.** Diferenciação e identidade. In: Selma Pantoja. (Org.). *Identidades, memórias e histórias em terras africanas*. 1.ªed.Brasília ; Luanda: LGE ; Nzila, 2006, v. , p. 11-18.
8. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Teoria da literatura e literaturas africanas. In: Rita Chaves e Tânia Macedo. (Org.). *Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa*. 1ed.São Paulo: Alameda, 2006, v. , p. 275-294.
9. **SOARES, Francisco.** A inquietação das águas: um comentário a Mãe, materno mar de Boaventura Cardoso. In: Chaves, Rita; Macedo, Tânia; Mata, Inocência. (Org.). *Boaventura Cardoso: a escrita em processo*. 1ed.São Paulo ; Luanda: Alameda ; UEA, 2005, v. , p. 115-120.
10. **SOARES, F.** A inquietação das águas: um comentário a Mãe, materno mar de Boaventura Cardoso. In: Rita Chaves; Tânia Macedo; Inocência Mata. (Org.). *Boaventura Cardoso: a escrita em processo*. 1ªed.São Paulo: Alameda, 2005, v. , p. 115-120.
11. **SOARES, F.** Um percurso luso-tropical: migração e bibliografia entre Luanda e Recife-Olinda no princípio do séc. XIX. In: Moreira, Adriano; Venâncio, José Carlos. (Org.). *Luso-tropicalismo: uma teoria social em questão*. 1ed.Lisboa: Vega, 2000, v. 1, p. 129-142.

### **Textos em jornais de notícias/revistas**

1. **SOARES, F.** Exílios. *Revista da Unidade de Ciências Sociais Aplicadas*, Luanda, p. 75 - 83, 22 mar. 2022.
2. **SOARES, F.** O Nobel a Dylan (1). *Novo jornal*, p. 43 - 43, 28 out. 2016.
3. **SOARES, F.** Angèle Draogo (I). *Novo jornal*, Luanda, p. 41 - 41, 16 set. 2016.
4. **SOARES, F.** O posto vago do poeta do momento. *Novo jornal*, Luanda, p. 41 - 41, 02 set. 2016.

5. **SOARES, F.** M. António e a poesia da década de 40. Novo jornal, p. 6 - 6, 29 abr. 2016.
6. **SOARES, F.** E vão 40!... fotografia 3x4. Dipanda: 40 anos!, Luanda, 11 nov. 2015.
7. **SOARES, F.** E vão 40!... Fotografia 3x4. Dipanda: 40 anos, Luanda, p. 58 - 59, 06 nov. 2015.
8. **SOARES, F.** Carlos Ferreira - causas perdidas. O Chá, Luanda, p. 18 - 18, 01 ago. 2012.
9. **SOARES, F.** Carlos Ferreira ? Causas perdidas. O Chá, Luanda, p. 18 - 18, 01 ago. 2012.

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Estratégias parciais, resultados globais. In: XVII Jornadas Internacionais sobre as Missões Jesuíticas, 2019, São Leopoldo. A AÇÃO GLOBAL DA COMPANHIA DE JESUS: EMBAIXADA POLÍTICA E MEDIAÇÃO CULTURAL. São Leopoldo: Oikos, 2019. v. 1. p. 1173-1184.
2. **SOARES, F.** A experiência profissional com o ensino da língua portuguesa em contextos plurilingues e bilingues em Angola. In: XX Encontro Associação das Universidades de Língua Portuguesa, 2016, Macau. XXIV Encontro Associação das Universidades de Língua Portuguesa. Lisboa: AULP, 2014. p. 177-184.
3. **SOARES, F.** Para uma observação estética da poesia de A. Jacinto. In: António Jacinto e sua época. A modernidade nas literaturas africanas em língua portuguesa, 2015, Lisboa. António Jacinto e sua época. A modernidade nas literaturas africanas em língua portuguesa. Lisboa: CLEPUL-UL, 2013. v. 1. p. 41-54.
4. **SOARES, F.** Criatividade poética e imagem. In: III Encontro de Professores de Literaturas Africanas, 2010, Rio de Janeiro. África, escritas literárias. Rio de Janeiro: UFRJ, 2007. v. 1. p. 257-276.
5. **SOARES, F.** Teoria da literatura e literaturas africanas. In: Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, 2006, São Paulo. Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa. São Paulo: Alameda, 2003. v. 1. p. 275-294.
6. **SOARES, F.** A saudade: entre Galiza e Portugal. In: Congresso Internacional Pensadores Portuenses Contemporâneos 1850-1950, 2002, Porto. Actas do Congresso Internacional Pensadores Portuenses Contemporâneos. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2002. v. 3. p. 419-429.
7. **SOARES, F.** Ernesto Lara Filho e os «Poetas do Sul». In: Nacionalismo e regionalismo nas literaturas lusófonas, 1997, Lisboa. II Simpósio luso-afro-brasileiro de Literatura. Lisboa: Cosmos, 1994.

## Artigos aceitos para publicação

1. **SOARES, F.** As produções literárias em periódicos das cidades-porto de Luanda e Benguela-Lobito (1920-1940. Portuguese Journal of Social Science **JCR**, 2019.
2. **SOARES, F.** Literatura angolana: duas formações paralelas. Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa, 2019.

## Apresentações de Trabalho

1. **SOARES, Francisco.** Falar com os animais. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SOARES, Francisco.** Literatura Angolana e Historiografia Literária Angolana. 2023. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **SOARES, Francisco.** Charadistas de Angola no Almanach de Lembranças e no Almanaque Luso-africano. 2023. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. **SOARES, Francisco.** Viriato da Cruz: os poemas de 1961. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SOARES, Francisco.** 'Deixa as mãos cegas / aprender a ler' - Manual para amantes desesperados. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **SOARES, Francisco.** Poesia e ritmo nos poemas de 1961 - estes eram os ritmos. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** José Craveirinha e a renovação literária na África lusógrafa. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **SOARES, Francisco M. A.** Imprensa e literatura em Angola no século XIX. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **SOARES, Francisco; OLIVEIRA, A. .** História das Literaturas Africanas em Língua Portuguesa e Historiografia Literária Angolana. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **SOARES, Francisco.** O jornalista Mamede de Sant'Anna e Palma (Angola). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).



11. **SOARES, Francisco.** Dos problemas a resolver e das línguas a falar. 2022. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
12. **SOARES, F.** «Exílio» brasileiro e português - um poema de Maia Ferreira em A Marmota Fluminense e O Peneireiro. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Cronografia modernista africana - algumas datas e factos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Antologia Lírica Angolana - roteiro mínimo: para quem?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** A luta pela expressão: poetas angolanos recentes. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **SOARES, Francisco.** O período de 'quase não-literatura' e as continuidades na história da poesia angolana. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **SOARES, Francisco.** A poesia no séc. XIX e um poema de Viriato da Cruz. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **SOARES, Francisco.** Historiografia literária e história da poesia angolana. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **SOARES, Francisco M. A.** Maia Ferreira. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **SOARES, F.** Criatividade, poesia, comunicação e fractalidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** As vozes na organização da escritura de Os Pretos de Pousaflores. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Maia Ferreira, a História e uma autobiografia silenciosa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Historiografia literária e cidades-porto, o caso de J. S. Maia Ferreira. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
24. **SOARES, Francisco.** O ritmo na poesia de Agostinho Neto. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

25. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Novas poéticas da resistência e a participação dos jovens no Facebook.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **SOARES, F..** A Liga Nacional Africana e a Literatura na cidade-porto. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
27. **SOARES, F..** Contexto e Função do Neorrealismo em Angola. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **SOARES, F..** Na mística de Alda Lara. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
29. **SOARES, F..** Da autoria como organização do texto hoje. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **SOARES, F..** Leituras de Viriato da Cruz. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **SOARES, F..** O Boletim da Liga Nacional Africana. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
32. **SOARES, F..** A poesia de João Penha e a lírica do séc. XIX em Angola. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
33. **SOARES, F..** O Boletim da LNA: charneira entre a literatura local e a dos ?negros?. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **SOARES, F..** A tradição do erro (Lotman e Haroldo de Campos). 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
35. **SOARES, F..** Literatura e Marxismo em Angola. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **SOARES, F..** 40 anos de literaturas africanas: análise e prospetiva. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **SOARES, F..** Experiência profissional com o ensino de língua portuguesa em contextos plurilingues e bilingues em Angola. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
38. **SOARES, F..** Angola: crioulizações internas. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
39. **SOARES, F..** Para uma observação estética da poesia de António Jacinto. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

40. **SOARES, F.** Angola e a sua literatura no século XIX. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
41. **SOARES, F.** Literatura e sociologia na História da Literatura Angolana. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **SOARES, F.** Ritmo e Culturas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. **SOARES, F.** Identidades. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
44. **SOARES, F.** Fotografia e criatividade poética em Mário António. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
45. **SOARES, F.** Ambivalências na semiosfera urbana de Benguela entre 1915 e 1933. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
46. **SOARES, Francisco**; COSTA, C. M. . Ovissungo (canções): ritmo e métrica na poética umbundo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **SOARES, F.** O Nilo e a Literatura Angolana. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
48. **SOARES, F.** Literatura e política: uma relação com dupla direcção. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
49. **SOARES, F.** Bibliografia crítica e teórica em Angola no século XIX. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
50. PANTOJA, S. ; **SOARES, F.** ; OLIVEIRA, A. C. ; CHAVES, R. C. N. ; FERREIRA, A. ; SILVA, R. C. E. ; HENRIQUES, I. C. ; PEREIRA, L. ; FERREIRA, R. . Saberes, Letras e História em Angola. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
51. **SOARES, F.** Identidade em processo, na literatura. 2004. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
52. **SOARES, F.** A Literatura de José Régio. 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
53. **SOARES, F.** A Literatura Angolana Atual. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
54. **SOARES, Francisco.** A figura literária do transporte: nomeação e conceito. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## Outras produções bibliográficas

1. **SOARES, Francisco.** A Quotidiana Fidedigna. Rio Grande: FURG, 2021 (Verbete).
2. **SOARES, Francisco.** O Pacote do Ultramar. Rio Grande: FURG, 2021 (Verbete).
3. **SOARES, Francisco.** A Semana. Rio Grande: FURG, 2021 (Verbete).
4. **SOARES, Francisco.** José da Silva Maia Ferreira. Rio Grande: FURG, 2021 (Verbete).
5. **SOARES, Francisco.** Prefácio - Carlos Ferreira, Meidade. Lisboa, 2021. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
6. **SOARES, Francisco.** Prefácio - Entre a lua, o caos e o silêncio: a Flor (Antologia). Poesia angolana, História Lit<sup>a</sup>, 2021. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
7. **SOARES, Francisco.** Restauração. Lisboa: Sem Nome, 2020 (Poesia).
8. **SOARES, F.** Uma elipse no centro do furacão (Amélia Dalomba). Luanda, 2018. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
9. **SOARES, F.** Kuxixima: poeta ardente (Arnaldo Santos). Luanda; Vila Nova de Cerveira, 2017. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
10. **SOARES, Francisco.** Ciclo da Maçã. Cambre - A Coruña: Palavra Comum, 2014 (Poesia).
11. **SOARES, F.** O lavrador itinerante (David Capenlenguela). Luanda, 2014. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
12. **SOARES, F.** Introdução à Poesia de Aires de Almeida Santos. Luanda, 2014. (Prefácio, Pósfacio/Introdução)>.
13. **SOARES, F.** No descruzar dos caminhos (Viriato da Cruz). Luanda, 2013. (Prefácio, Pósfacio/Introdução)>.
14. **SOARES, F.** Prefácio. Luanda, 2012. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

15. **SOARES, F.**; CREUS, J. ; GABRIEL, T. A. ; NDONGO-BIDYOGO, D. ; MARTINEZ, T. A. ; COSTA, C. M. ; MUANZA, M. ; QUINO, A. ; PAXE, A. C. V. ; NUNES, S. M. ; QUETA, C. . Caderno de Estudos Literários. Luanda, 2011. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
- 16.
- SOARES, F.**; DANIEL, C. ; SECCO, C. L. T. R. ; VASCONCELOS, A. B. ; PAXE, A. C. V. ; MENDONCA, J. L. ; MAIMONA, J. ; BARBEITOS, A. C. P. ; MESTRE, David ; TALA, J. ; BONAVERA, E. . A independência da poesia. São Paulo, 2007. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
17. **SOARES, F.**. Branco de quintal. Lisboa, 2006. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
18. **SOARES, F.**. As mulheres de Jorge de Macedo. Luanda, 2006. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
19. **SOARES, F.**. Revisitações no exílio: contos angolanos. Lisboa, 2001. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
20. **SOARES, F.**. Antologia da nova poesia angolana (1985-2000). Lisboa, 2001. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
21. **SOARES, F.**. Quissange - Tomás Vieira da Cruz. Lisboa, 2001. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
22. **SOARES, F.**. Obra poética - Geraldo Bessa Victor. Lisboa, 2001. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
23. **SOARES, F.**. Os olhos da vigília. Lisboa, 2001. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
24. **SOARES, F.**. Pedro Félix Machado: intertextualizações e biografia. Lisboa, 2000. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
25. **SOARES, F.**. Não eram palavras. Lisboa, 1999. (Prefácio, Pósfacio/Introdução)>.
26. **SOARES, F.**. De peito aberto ao abismo. Lisboa, 1996. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
27. **SOARES, F.**. Proémio. Évora, 1996. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.
28. **SOARES, F.**. Versos de Caetano da Costa Alegre. Lisboa, 1994. (Prefácio, Pósfacio/Introdução)>.

29. **SOARES, Francisco**. Disperso & Vário. Lisboa: Átrio, 1993 (Poesia).

### Produção técnica

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. OLIVEIRA, A. ; **SOARES, Francisco** . Conversa com o Prof. Francisco Soares. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **SOARES, Francisco**; SILVA, A. G. . Viriato da Cruz. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **SOARES, Francisco Manuel Antunes**; Nara Vida ; Gabriela R. Trindade ; Japone Arijuane . Exílios. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
4. **SOARES, F.**; BARCELLOS, R. . Nossa Pauta. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
5. Ana Clara Guerra Marques ; **SOARES, Francisco Manuel Antunes** . Traduções Interartes: experiências em Angola. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
6. **SOARES, F.**; Lopes, Luís Rosa . Apresentação do livro Forças da minha lavra (poesia), de Luís Rosa Lopes. 2016. (Programa de rádio ou TV/Outra).
7. **SOARES, F.**; ARAUJO, A. ; GUJANO, R. ; ANDRADE, J. G. ; DOVIGO, M. . A utopia (de Tomas Moro) e a Lusofonia. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
8. **SOARES, F.**; Nehone, Roderick . Apresentação de Filho Querido, de Roderick Nehone. 2015. (Programa de rádio ou TV/Outra).
9. **SOARES, F.**; Cardoso, Boaventura . Noites de Vigília de Boaventura Cardoso. 2013. (Programa de rádio ou TV/Outra).
10. **SOARES, F.**; Carlos Ferreira (Cassé) . Entrevista ao Prof. Francisco Soares. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
11. **SOARES, F.**; BONAVENTA, E. . Apresentação das obras Literatura angolana do século XIX: a poesia de Cordeiro da Matta e Literatura angolana do século XIX: Pedro Félix Machado, de Nelson Pestana. 2012. (Programa de rádio ou TV/Outra).
12. **SOARES, F.**; ALMADA, J. L. H. ; MORAIS, L. ; SEMEDO, O. ; GERSAO, T. . Processos criativos na produção literária. 2011. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

13. COUTO, A. E. L. ; COELHO, Z. ; **SOARES, F.** . Apresentação de O Fio das Missangas de Mia Couto. 1998. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

### Redes sociais, websites e blogs

1. **Francisco M. A. Soares.** Kicôla: ambiente bibliográfico em Angola no século XIX. 2020; Tema: Literatura e Bibliografia. (Blog).
2. **SOARES, F.;** FERREIRA, C. S. M. ; PAXE, A. C. V. . A literatura angolana. 2017; Tema: Literatura angolana. (Fórum).
3. **SOARES, F.** Francisco Soares - Academia.edu. 2012; Tema: Ensaio, investigação, 'papers'. (Rede social).
4. **SOARES, F.** Francisco Soares - facebook. 2010; Tema: Fotografia, imagens visuais. (Rede social).
5. **SOARES, F.** A Ruga e a Mão. 2009; Tema: Teoria da literatura, estudos literários e literatura angolana. (Blog).
6. **SOARES, F.** Soantes. 2008; Tema: Fotografia, imagens visuais. (Blog).

### Demais tipos de produção técnica

#### Produção artística/cultural

#### Outras produções artísticas/culturais

1. **SOARES, Francisco.** Restauração. 2020 (Poesia).
2. Alfredo Ferreiro ; Pedro Millán Casteleiro ; José Manuel Capelo ; António Cândido Franco ; François Davo ; João Carlos Raposo Nunes ; Avelino de Souza ; Alexandre Brea Rodríguez ; José António Lozano ; Dulce Fernandez Graña ; Tati Mancebo ; Luis Mazás López ; Paco Souto ; VALEIRO, M. J. H. ; **SOARES, Francisco** . Palavra Comum. 1994 (Poesia).

### Bancas

---

#### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

## Mestrado

1. MACEDO, T. C.; CHAVES, R. C. N.; CAVALLARI, D. N.; **SOARES, Francisco Manuel Antunes**. Participação em banca de Felipe de Oliveira Puritta. De silêncios e de vozes; uma análise do processo narrativo em Boaventura Cardoso. 2020. Dissertação (Mestrado em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade de São Paulo.
2. Martins, Manuel Amador Frias; Tavares, Ana Paula Ribeiro; **SOARES, Francisco Manuel Antunes**. Participação em banca de Pacheco Kiese Monteiro Eduardo. Visualismo narrativo de expressão portuguesa e angolana. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Cultura e Comunicação) - Universidade de Lisboa.
3. **SOARES, F.**; Kajibanga, V.; CARVALHO, P. H. S. E.; DEMBE, S.; ASSIS, J.. Participação em banca de Heitor de Jesus João Lourenço. Interação no Facebook. O caso dos jovens do Instituto Médio de Hotelaria e Turismo da Centralidade do Kilamba. 2015. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Agostinho Neto.
4. **SOARES, F.**; Kajibanga, V.; LOPES, C.; CONCEICAO NETO, M.; BARBEITOS, A. C. P.. Participação em banca de Carlos Cabombo do Nascimento Miguel. A dimensão social na obra de Jofre Rocha - Estórias de Musseque. 2015. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Agostinho Neto.
5. **SOARES, F.**; WEIGERT, M. B.; FRANCO, A. C. V. C.. Participação em banca de Francisca Cruz Coelho de Mira Ramalho. Poesia concreta/poesia experimental: percursos, labirintos e reinvenções. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Lusófonos) - Universidade de Évora.
6. **SOARES, F.**; VENANCIO, J. C. G. G.; COELHO, M. L.. Participação em banca de Abreu Castelo Vieira dos Paxe. A díade entre o verbal e o não-verbal como processo nos textos artísticos. 2009. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Língua Portuguesa e Literaturas de língua portuguesa) - Universidade Agostinho Neto.
7. **SOARES, F.**; VENANCIO, J. C. G. G.; COELHO, M. L.. Participação em banca de António Francisco Mateus Quino. Visão poética da esperança em Agostinho Neto e António Nobre. 2009. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Língua Portuguesa e Literaturas de língua portuguesa) - Universidade Agostinho Neto.
8. **SOARES, F.**; TEIXEIRA, R. A.. Participação em banca de Ernesto da Costa Esteves. Manuel Alegre ou a procura da nossa identidade em Praça da canção e O canto e as armas. 2004. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares) - Universidade Aberta de Lisboa.
9. **SOARES, F.**; TEIXEIRA, R. A.; AVELAR, M. C. F.. Participação em banca de Maria do Rosário Palhas Narciso. Fugas à realidade : refúgios dos protagonistas da novelística sobre a Guerra Colonial. 2004. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares) - Universidade Aberta de Lisboa.
10. **SOARES, F.**; GONCALVES, A. C.; VENANCIO, J. C. G. G.. Participação em banca de Ana Lúcia Lopes de Sá. A Confluência do



11. **SOARES, F.**; DANTAS, E. M.. Participação em banca de Marli Paes de Souza. A Poética do Exílio nas Literaturas de Angola e Brasil. 2001. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal da Paraíba.

## Teses de doutorado

1. GAYLE, A. M. M. M.; TOPA, F. J.; **SOARES, Francisco Manuel Antunes**; SAMPAIO, M. L.; FERREIRA, M. V.. Participação em banca de Pedro Ângelo da Costa Pereira. Putu Ilonga, Kimbundu Kilongolola (O Português Educa, o Quimbundo Esclarece). 2021. Tese (Doutorado em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos - Literatura e Cultura) - Universidade do Porto - Faculdade de Letras.
2. Regina Zilberman; Carlos Baumgarten; Póvoas, Mauro Nicola; **SOARES, Francisco Manuel Antunes**; Mairim Piva. Participação em banca de Rossana Dutra Tasso. Cem anos de uma pedra no caminho? O livro didático no ensino da literatura. 2019. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande.
3. Antônio Mousquer; BARRETTO, E. F.; CASTAMAN, A.; Luciana Montemezzo; NOAL, J. M.; **SOARES, Francisco Manuel Antunes**. Participação em banca de Carlos Giovanni Dutra del Castillo. O mito arquetípico de Don Juan e o gênero dramático espanhol: nuances e releituras do Siglo de Oro à Edad de Plata. 2019. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande.
4. TOPA, F. J.; GAYLE, A. M. M. M.; LARANJEIRA, J. L. P.; SAMPAIO, M. L.; RIBEIRO, N.; **SOARES, F.**. Participação em banca de Olavo Bilac Cardoso. Guilherme Dantas Leitor de Sterne. 2018. Tese (Doutorado em Estudos Africanos) - Universidade do Porto - Faculdade de Letras.
5. **SOARES, F.**; PINHEIRO, J. A. B.; PAES, J. M.; PEREIRA, L. F. R.; GUEDES, M. C.. Participação em banca de Abreu Castelo Vieira dos Paxe. A migração fractal do provérbio: práticas, sujeitos e narrativas entrelaçadas. 2016. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
6. **SOARES, F.**; VENANCIO, J. C. G. G.; MARTINS, M. A. L.; FERREIRA, M. F. N.; FRANCO, A. C. V. C.; PIEDADE, R. M. S.. Participação em banca de Cátia Míriam Costa. Continuidades e discontinuidades da colonização portuguesa: Literatura e Jornalismo entre a utopia e a realidade. 2014. Tese (Doutorado em Literatura) - Universidade de Évora.
7. **SOARES, F.**; LOPES, R. M. E. J.; VENANCIO, J. C. G. G.; CUNHA, S. C. M. R. E.; TRIGO, S. V. V. P.; SA, A. L. L.; CUNHA, C. M. F.. Participação em banca de Manuel Muanza. Realidade Histórica na Narrativa de Ficção Angolana. 2014. Tese (Doutorado em Literatura) - Universidade de Évora.
8. **SOARES, F.**; MOURAO, F. A.; MACEDO, T. C.; CHAVES, R. C. N.; JUNQUEIRA, M. A.. Participação em banca de Andrea Cristina

Muraro. Luanda: entre camaradas e mujimbos. 2012. Tese (Doutorado em Letras (Est.Comp. de Liter. de Língua Portuguesa)) - Universidade de São Paulo.

9. **SOARES, F.;** TEIXEIRA, R. A.. Participação em banca de Helena Isabel dos Anjos Reis Jorge. O olhar de Carlos Selvagem sobre Portugal d'aquém-mar e d'além-mar : historiografia : dramaturgia : narrativa. 2007. Tese (Doutorado em Literatura Portuguesa) - Universidade Aberta de Lisboa.
10. **SOARES, F.;** TRIGO, S. V. V. P.; VENANCIO, J. C. G. G.. Participação em banca de RAMOS, Isabel Maria Rondoni Martins Abranches Batista. O Realismo na Obra de Orlanda Amarílis. 2002. Tese (Doutorado em Literatura Portuguesa) - Universidade de Évora.
11. **SOARES, F.;** SILVA, V. M. P. A. E.; PATRICIO, M. F.; PEREIRA, J. C. S.. Participação em banca de António Cândido Valeriano Cabrita Franco. A literatura de Teixeira de Pascoaes. 1997. Tese (Doutorado em Literatura Portuguesa) - Universidade de Évora.

### Qualificações de Doutoramento

1. Luciana Montemezzo; **SOARES, Francisco Manuel Antunes;** António Mousquer. Participação em banca de Carlos Giovanni Dutra del Castillo. O mito arquetípico de Don Juan e o gênero dramático espanhol: nuances e releituras do Siglo de Oro à Edad de Plata. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande.
2. Póvoas, Mauro Nicola; **SOARES, Francisco Manuel Antunes;** Regina Zilberman. Participação em banca de Rossana Dutra Tasso. Cem anos de uma pedra no caminho? O livro didático no ensino da literatura. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande.

### Participação em bancas de comissões julgadoras

### Professor titular

1. **SOARES, F.;** Kajibanga, V.; MINGAS, A. A. D. R.; REIS, V.. António Fernandes da Costa. 2012. Universidade Agostinho Neto.
2. **SOARES, F.;** Kajibanga, V.; REIS, V.. Amélia Arlete Dias Rodrigues Mingas. 2011. Universidade Agostinho Neto.
3. **SOARES, F.;** Kajibanga, V.; TETA, J. S.; KEITA, B. N.; HONORE, M. B.. Paulo Victorino dos Reis Afonso. 2006. Instituto Superior de Ciências da Educação.

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Feira do Livro de Quelimane.Exílios - aos amigos moçambicanos. 2021. (Encontro).
2. Activisms in Africa. O Boletim da LNA [Liga Nacional Africana]. 2017. (Congresso).
3. Imprensa, Política e Cultura na Imprensa Periódica Colonial. O Boletim da LNA, charneira entre a literatura local e a dos ?negros?. 2017. (Congresso).
4. Revisitar Eugénio Ferreira.Literatura e marxismo em Angola. 2016. (Encontro).
5. Encontro de escritores lusófonos ; III Bienal da lusofonia.Processos criativos na produção literária. 2011. (Encontro).
6. MUESTRA INTERNACIONAL DE POESÍA VISUAL Y ELECTRÓNICA. Poesia visual. 2006. (Exposição).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. Queiroz, Regina ; TOPA, F. J. ; **SOARES, F.** ; BONAVENTA, E. ; LAZAGNA, Angela . Conferência Internacional sobre a obra poética e o pensamento político de Viriato da Cruz. 2023. (Congresso).
2. PAZ, D. A. ; DUARTE, Z. ; **SOARES, Francisco** ; Pereira, Kleyton ; Guimarães, M<sup>a</sup> Conceição Oliveira ; Freitas, Savio Roberto Fonseca de . I Congresso Internacional de literaturas africanas em perspectiva: homenagem a Olinda Beja. 2023. (Congresso).
3. **SOARES, F.**; TOPA, F. . Minha Terra não tem Salgueirais: o poeta angolano Maia Ferreira e a sua época. 2022. (Congresso).
4. **SOARES, Francisco Manuel Antunes**. Curso Livre «Historiografia Literária e História da Poesia Angolana». 2021. (Outro).
5. **SOARES, F.**; BRAVO, G. . Encontro com Escritores Angolanos: Pepetela, Carlos Ferreira, Abreu Paxe. 2015. (Congresso).
6. **SOARES, F.**; CUNHA, S. C. M. R. E. . Congresso Internacional Senghor 100 anos: o pensador, o político, o poeta. 2006. (Congresso).
7. **SOARES, F.**; WEIGERT, M. B. ; MANSO, M. D. B. . Jornadas de Estudos Lusófonos. 2005. (Outro).


8. **SOARES, Francisco**; Nogueira, Lucila ; Ângelo Monteiro ; WEIGERT, M. B. ; MACEDO, T. C. ; CAMPOS, A. ; MELO, A. C. ; MENERES, C. ; COUVINHA, A. ; VALENTE, M. ; ROCHA, B. ; PITEIRA, S. ; NTUNDO, M. ; TAVARES, J. ; BRUSCKY, P. ; SCHNUTTGEN, V. ; DUARTE, Z. ; CEZERILO, L. A. . Lusografias. 2000. (Congresso).

## Orientações


---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1.  Elizabete Farias de Castro. O mito yorubá de Iemanjá e o mar no canto ceciliano: Um estudo do encanto das águas e na poeta. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1.  Aida Gomes da Silva. Viriato da Cruz: entre a poética e a política, os caminhos da literatura. Início: 2021. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande. (Orientador).

### Orientações e supervisões concluídas

#### Dissertação de mestrado

1. Francisca da Cruz Coelho de Mira Ramalho. Poesia concreta / poesia experimental: percursos, labirintos e reinvenções. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Lusófonos) - Universidade de Évora, . Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
2. Abreu Castelo Vieira dos Paxe. A díade entre o verbal e o não-verbal como processo nos textos artísticos. 2009. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Língua Portuguesa e Literaturas de língua portuguesa) - Universidade Agostinho Neto, . Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
3. António Francisco Mateus Quino. Visão poética da esperança em Agostinho Neto e António Nobre. 2009. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Língua Portuguesa e Literaturas de língua portuguesa) - Universidade Agostinho Neto, . Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.

#### Tese de doutorado

1. António Francisco Mateus Quino. Poética engajada: um estudo comparado entre Agostinho Neto e Solano Trindade. 2019. Tese (Doutorado em Ciências da Literatura) - Universidade do Minho, . Coorientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
2. Manuel Muanza. Realidade histórica na narrativa de ficção angolana. 2014. Tese (Doutorado em Literatura) - Universidade de Évora, . Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
3. Cátia Míriam da Silva Costa. Continuidades e discontinuidades da colonização portuguesa: Literatura e Jornalismo entre a utopia e a realidade. 2014. Tese (Doutorado em Teoria da Literatura e Literatura Angolana) - Universidade de Évora, Fundação para a Ciência e Tecnologia. Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
4. António Francisco Mateus Quino. Poéticas combativas: um estudo comparativo de Agostinho Neto e Solano Trindade. 2013. Tese (Doutorado em Ciências da Literatura) - Universidade do Minho, . Coorientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
5. Maria Isabel Gomes Marques. O espaço no romance luso-africano: labirintos, abismos e fascínios. 2003. Tese (Doutorado em Literatura Portuguesa) - Universidade Aberta de Lisboa, . Coorientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
6. Isabel Maria Rondoni Martins Abranches Baptista Ramos. O realismo na obra de Orlandu Amarílis. 2002. Tese (Doutorado em Literatura) - Universidade de Évora, . Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.

### Orientações de outra natureza

1. Andrea Cristina Muraro. Mapas poéticos de Luanda: discurso e espaço nas obras de Manuel Rui e Ondjaki. 2012. Orientação de outra natureza. (Abi - Letras) - Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
2. José Alexandre Ferreira Maia. A especificidade transgressora da narrativa ficcional: uma leitura semiológica do Satiricon. 2005. Orientação de outra natureza - Universidade de Évora, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.
3. Peron Pereira Santos Machado Rios. A viagem infinita: um estudo de Terra Sonâmbula. 2003. Orientação de outra natureza. (Letras - Teoria da literatura) - Universidade Federal de Pernambuco. Orientador: Francisco Manuel Antunes Soares.

## Projetos de pesquisa

**2019 - 2021**

Kicola: leituras angolanas no século XIX

Descrição: O projeto consistiu em transformar em um 'blogue' um Livro, ainda inédito, que reúne investigação de três décadas sobre os assuntos abaixo referidos. Insere-se, assim, ao mesmo tempo, no esforço de inovação tecnológica (participando, de forma inusual, da passagem do formato livro para o ambiente eletrônico em rede), de cultura (pelos conteúdos veiculados, inseríveis nos Estudos Culturais), de extensão (divulgando pesquisas inéditas) e de ensino (dando suporte para estudos futuros e fornecendo material para aulas de graduação e, sobretudo, pós-graduação) ou de pesquisa, ficando aberto a constantes atualizações. O projeto foi concluído e está disponível em <https://kicola.xn--svisto-bxa.com/>.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Francisco Manuel Antunes Soares - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 12

**2019 - Atual**

Dicionário eletrônico da imprensa literária em língua portuguesa - século XIX

Descrição: O projeto de pesquisa "Dicionário eletrônico da imprensa literária em língua portuguesa - século XIX" tem como hipótese de trabalho o fato de que se compreenderá melhor a proliferação e consolidação da imprensa literária em ambas as margens do Atlântico a partir do levantamento de relações e contribuições pessoais de escritores e jornalistas de várias nacionalidades, em particular de língua portuguesa. O projeto articula-se no entrecruzamento interdisciplinar, envolvendo especialmente as áreas da Literatura, História e Comunicação. Baseado numa universidade pública e na comunidade científica das áreas envolvidas, ele terá momentos de debate alargado e direto com outros colegas, através da realização de um encontro científico internacional, da organização de um evento e com a confecção e divulgação eletrônica, em acesso aberto, de um dicionário, concebido em contínuo processo de construção, incluindo colegas de outras instituições e de outros países envolvidos nestes campos de pesquisa. O dicionário será composto por verbetes que se articularão em torno de títulos de jornais, revistas e almanaques do século XIX, além de discutir a relação de autores importantes dos países envolvidos com a imprensa, como, por exemplo, Machado de Assis, Olavo Bilac, Eça de Queirós, Cesário Verde e Maia Ferreira. Em um primeiro momento, o objetivo é abarcar três países de língua portuguesa, Brasil, Portugal e Angola, com a possibilidade de ampliação do tempo (séculos XX e XXI) e dos países (Moçambique, Cabo Verde etc.) em outros momentos do projeto..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Francisco Manuel Antunes Soares - Integrante / Bolsista a contratar - Integrante / Mauro Nicola Póvoas - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 12

## Projeto de ensino

**2021 - 2021**

História da Literatura e História da Poesia Lírica Angolana (ENS - 1953)

Descrição: Realização de um Curso Livre, para alunos da pós-graduação, brasileiros e internacionais, sobre Historiografia Literária e História da Poesia Lírica Angolana. O Curso reuniu várias e vários especialistas brasileiros e internacionais em Literatura Angolana, Historiografia Literária, Teoria da Literatura, Ciências Sociais, exercitando assim o princípio de que a História da Literatura hoje só pode ser realizada cabalmente numa perspectiva trans e interdisciplinar.

Os alunos e alunas do Curso incluíram residentes e nacionais de Brasil, Angola e Alemanha. O Curso decorreu entre 8-11-2021 e 1-12-2021 com duas sessões de 3h cada, ficando as sessões gravadas no canal youtube do PPG-Letras (<https://www.youtube.com/channel/UCrLlqj7q-HIZU5YTsqKpnnw> ou [abre.ai/ppglvideos](https://www.youtube.com/shorts/abre.ai/ppglvideos)) em consulta aberta.

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (5) Doutorado: (12) .

Integrantes: Francisco Manuel Antunes Soares - Coordenador / Cláudio Daniel - Integrante / Cátia Miriam Costa - Integrante / Isabel Faria - Integrante / Aida Gomes da Silva - Integrante / Elizabete Farias de Castro - Integrante / Luís Augusto Fischer - Integrante / Alice Almeida Goulart - Integrante / Tânia Macedo - Integrante / Rita Chaves - Integrante / Francisco Topa - Integrante / Carlos Serrano - Integrante / José Carlos Venâncio - Integrante / Maria Teresa Salgado - Integrante / Zuleide Duarte - Integrante / Demétrio Alves - Integrante / Abreu Paxe - Integrante / Heduardo Kiese - Integrante / Manuel Frias Martins - Integrante / Alice Giroto - Integrante.


Número de produções C, T & A: 1

## Educação e Popularização de C & T

---

### Artigos

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **SOARES, F.** Gramática do amor contemporâneo. Metamorfoses. Revista da Cátedra Jorge de Sena da Faculdade de Letras da UFRJ, v. 4, p. 302-305, 2003.
2. **SOARES, F.** Literatura, jornalismo e estilo. MAKÁ. Revista Da União dos Escritores Angolanos, v. 1, p. 35-42, 2010.
3. **SOARES, F.** J. D. Cordeiro da Matta. MAKÁ. Revista Da União dos Escritores Angolanos, v. 1, p. 221-224, 2010.
4.  **SOARES, F.** Crioulizações internas: processos de transculturação nos Bantu angolanos. ALMANACK, p. 84-103, 2014.

#### Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SOARES, F.** E vão 40!... fotografia 3x4. Dipanda: 40 anos!, Luanda, 11 nov. 2015.
2. **SOARES, F.** M. António e a poesia da década de 40. Novo jornal, p. 6 - 6, 29 abr. 2016.
3. **SOARES, F.** O posto vago do poeta do momento. Novo jornal, Luanda, p. 41 - 41, 02 set. 2016.

4. **SOARES, F.** Angèle Draogo (I). Novo jornal, Luanda, p. 41 - 41, 16 set. 2016.

5.

**SOARES, F.** Carlos Ferreira ? Causas perdidas. O Chá, Luanda, p. 18 - 18, 01 ago. 2012.

6. **SOARES, F.** O Nobel a Dylan (1). Novo jornal, p. 43 - 43, 28 out. 2016.

#### **Apresentações de Trabalho**

1. **SOARES, F.** A Literatura Angolana Atual. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2. **SOARES, F.** Fotografia e criatividade poética em Mário António. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3. **SOARES, F.** Literatura e Marxismo em Angola. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4. **SOARES, F.** A Liga Nacional Africana e a Literatura na cidade-porto. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

5. **SOARES, F.** Contexto e Função do Neorrealismo em Angola. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6. **SOARES, Francisco Manuel Antunes.** Historiografia literária e cidades-porto, o caso de J. S. Maia Ferreira. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

#### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1. COUTO, A. E. L. ; COELHO, Z. ; **SOARES, F.** . Apresentação de O Fio das Missangas de Mia Couto. 1998. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

2. Ana Clara Guerra Marques ; **SOARES, Francisco Manuel Antunes** . Traduções Interartes: experiências em Angola. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

3. **SOARES, Francisco Manuel Antunes;** Nara Vida ; Gabriela R. Trindade ; Japone Arijuanne . Exílios. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

4. **SOARES, F.;** BARCELLOS, R. . Nossa Pauta. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺



5. **SOARES, F.;** Carlos Ferreira (Cassé) . Entrevista ao Prof. Francisco Soares. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
6. **SOARES, F.;** BONAVERA, E. . Apresentação das obras Literatura angolana do século XIX: a poesia de Cordeiro da Matta e Literatura angolana do século XIX: Pedro Félix Machado, de Nelson Pestana. 2012. (Programa de rádio ou TV/Outra).
7. **SOARES, F.;** Cardoso, Boaventura . Noites de Vigília de Boaventura Cardoso. 2013. (Programa de rádio ou TV/Outra).
8. **SOARES, F.;** Nehone, Roderick . Apresentação de Filho Querido, de Roderick Nehone. 2015. (Programa de rádio ou TV/Outra).
9. **SOARES, F.;** Lopes, Luís Rosa . Apresentação do livro Forças da minha lavra (poesia), de Luís Rosa Lopes. 2016. (Programa de rádio ou TV/Outra).
10. OLIVEIRA, A. ; **SOARES, Francisco** . Conversa com o Prof. Francisco Soares. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
11. **SOARES, F.;** ARAUJO, A. ; GUJANO, R. ; ANDRADE, J. G. ; DOVIGO, M. . A utopia (de Tomas Moro) e a Lusofonia. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
12. **SOARES, F.;** ALMADA, J. L. H. ; MORAIS, L. ; SEMEDO, O. ; GERSAO, T. . Processos criativos na produção literária. 2011. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

#### **Redes sociais, websites e blogs**

1. **Francisco M. A. Soares.** Kicôla: ambiente bibliográfico em Angola no século XIX. 2020; Tema: Literatura e Bibliografia. (Blog).
2. **SOARES, F..** A Ruga e a Mão. 2009; Tema: Teoria da literatura, estudos literários e literatura angolana. (Blog).
3. **SOARES, F..** Soantes. 2008; Tema: Fotografia, imagens visuais. (Blog).
4. **SOARES, F..** Francisco Soares - facebook. 2010; Tema: Fotografia, imagens visuais. (Rede social).
5. **SOARES, F..** Francisco Soares - Academia.edu. 2012; Tema: Ensaio, investigação, 'papers'. (Rede social).

Bolsheiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia de 26.11.2006 a 26.5.2007 para pesquisa a realizar sobre leituras em Angola no século XIX. Referência SFRH/BSAB/645/2006.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/10/2024 às 13:11:39

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)